APOLO XXI
PROGRAMACIÓN TEATRAL DEL AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO
MARZO / ABRIL 2024

APOLO XXI

Viernes 1 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'Los amigos de ellos dos'

Reparto Malena Alterio y David Lorente

Sinopsis Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Nicolás y Liza ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar.

¿Por qué llegan siempre tarde? ¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos? ¿Se interesan realmente por nosotros? ¿Habrá llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?
Los amigos de ellos dos reflexiona sobre como percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.

APOLO XXI

Sábado 2 / 19H / 10 y 8€

MUSICAL FAMILIAR

'Cenicienta, un mágico musical'

Compañía La Maquineta Teatro

Sinopsis El más bello de los cuentos de hadas...ahora en Musical.
Cenicienta es la historia de una dulce y hermosa joven que vive al servicio de su madrastra y sus dos hermanastras.
Su vida cambiará cuando el rey organice un baile en honor del príncipe con el propósito de encontrarle esposa. Nada haría imaginar a Cenicienta que lo que necesitaba para ir al baile, no era una invitación de palacio, sino la magia de una misteriosa hada madrina.

CONSISTORIAL

Viernes 8 / 20:30H / 3 y 2€

CONCIERTO

Banda Municipal de Música

Dirección Mª Mar Magán Aparicio

Nuestra ciudad tiene una gran tradición bandística que se remonta a 1891 cuando existían distintas agrupaciones de carácter privado.
En la década de los años 20 el Ayuntamiento crea en dos ocasiones una Banda de Música pero tienen una vida muy corta. Es en el año 1928 cuando el Ayuntamiento –siendo el alcalde el Sr. Torróntegui– crea nuestra actual Banda de Música que interpreta su primer concierto el 25 de julio de 1929 en la Plaza de España.
A lo largo de estos años se han sucedido innumerables actuaciones por distintos lugares de nuestra geografía nacional así como en los Encuentros Provinciales y Regionales de Bandas de Música de Castilla y León. En los años 1988 y 1989 da a conocer su música en distintas localidades de Austria.
El año 2019, con un extraordinario concierto celebrado en la Plaza de España y con asistencia de numeroso público, la Agrupación celebra su 90º aniversario. En la actualidad dirige la Banda, María del Mar Magán Aparicio.

APOLO XXI

Viernes 15 / 20:30H / 26 y 23€

ÓPERA

'Otello'

Compañía Leonor Gago Artist Management

Otello, general moro al servicio de la República de Venecia y gobernador de Chipre, regresa victorioso de su batalla contra el Turco. El malvado Jano urde un plan para desprestigiar a Cassio, recientemente ascendido, obligando a Otello a degradarle.
Jago convence a Cassio para que vaya a hablar con Desdemona y así ella interceda por él ante su marido, la conversación entre ellos despierta los celos en el moro.
Otello pedirá a Jago pruebas de la infidelidad de su muer, éste robando un pañuelo a Desdemona le dice al moro que Cassio guarda un regalo que confirma el pecado.
Cuando Otello averigua que Desdemona no tiene el pañuelo, es devorado por los celos, aún más al escuchar escondida la conversación de Jago con Cassio quien está ahora en posesión del dichoso pañuelo.
Movido por una furia ciega Otello mata a Desdemona en la cama matrimonial, desoyendo las súplicas de la pobre inocente.

MARZO

APOLO XXI

Sábado 16 / 20:30H / 12 y 10€

DANZA

'Carmen vs Carmen'

Compañía Compañía Ibérica de Danza

'Carmen vs Carmen' es una inmersión en el alma femenina, un viaje fascinante al universo de la mujer y su libertad.
Inspirado en la novela de Merimée y la música de Bizet, Manuel Segovia crea la dramaturgia de la obra a través de la riqueza de la danza española como una reflexión sobre el maltrato y la violencia de género.

Todos los personajes son símbolos que representan atributos y valores colectivos del ser humano.
Carmen, símbolo de libertad que reivindica su propio universo, contenedor del misterio de la vida, reflexión sobre el alma humana que transciende el cuerpo para convertirse en inmortal y libre, más allá de la muerte...".

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Domingo 17 / 12:30H / 5€

TEATRO PARA BEBÉS

'¿Dónde están los patitos?'

Compañía Margarito y Cía

Cuento teatralizado e inspirado en el juego/canción de los cinco lobitos tiene la loba, en este caso nuestra protagonista es mamá Pata, que pierde a sus patitos, unos se van con Don Gato ya no quedan más que cuatro... este fue a pescar un pez, ya no quedan más que tres... este fue a ver a Búho... ya no queda más que uno... Cantaremos, jugaremos y a todos los patitos encontraremos.

MARZO

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Viernes 22 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'El sonido oculto'

Reparto Toni Acosta y Omar Ayuso

Sinopsis El argumento gira en torno a una prestigiosa profesora de escritura de la Universidad de Salamanca, Julia Martín, y a su alumno con más talento, Hugo Barroso; interpretados por los actores Toni Acosta y Omar Ayuso, respectivamente. Julia es una mujer que vive entre libros de Dostoyevski y Hugo, es un chico particularmente misterioso que la visita en busca de inspiración para su novela. El relato se va desarrollando dentro de una burbuja de misterio y misticismo que hará que no puedas quitar la mirada de los actores y el escenario.

APOLO XXI

Sábado 23 / 20H / 22 y 20€

HUMOR

'Más vale solo que ciento volando. Reloaed'

Reparto Edu Soto

Edu Soto se vuelca en su espectáculo más loco y divertido, "Más vale solo que ciento volando Reloaded" donde el monólogo, la comedia musical, la improvisación y la interacción con el público devuelven al directo a este artista inclasificable. Porque Edu Soto va a cantar y bailar para ti, y seguramente toque algún instrumento y hasta componga alguna canción contigo, y conociéndolo como lo conocemos, se acabará metiendo en la piel de un montón de personajes. "Más vale solo que ciento volando", un show que te mostrará los pájaros que revolotean en la cabeza de este artista al que nunca has olvidado dónde lo viste por primera vez. ¿A que sí?

Domingo 24 / 20H

Participantes Cuadro Artístico Mirandés, Farándula Teatro, Studio 46, Backstage

Día Mundial del Teatro

El Día Mundial del Teatro se celebra el 27 de marzo de cada año y fue creado por Instituto Internacional del Teatro (ITI) en el año 1961. Su principal objetivo, es dar a conocer lo que representa el teatro para la cultura a nivel mundial.
Durante este día se celebran en todo el mundo actos y eventos relacionados con la escena. Uno de los más importantes es el mensaje internacional por parte de una figura de talla mundial por invitación del ITI. En este mensaje, una persona de relevancia comparte sus reflexiones acerca de la cultura y el teatro.
La primera vez que se celebró el Día Mundial del Teatro, en 1962 fue el poeta, dramaturgo y cineasta francés Jean Cocteau quien pronunció el famoso Mensaje Internacional del Día Mundial del Teatro.
Después, otros nombres destacados le siguieron como Arthur Miller, Laurence Olivier, Pablo Neruda, Richard Burton, Antonio Gala, Humberto Orsini, John Malkovich o Darío Fo.

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Viernes 5 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'Poncia'

Reparto Lolita Flores

Sinopsis Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

APOLO XXI

Sábado 6 / 20:30H / 3 y 2€

CONCIERTO

Banda Municipal de Música

Dirección Mª Mar Magán Aparicio

ABRIL

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Domingo 7 / 12:30H / 5€

TEATRO PARA BEBÉS

'La selva'

Compañía Teloncillo Teatro

Sinopsis Como en el sombrero del Principito, levantemos su ala y descubramos juntos todos los animales que podamos imaginar.
Viajemos juntos a África, Asia o América, buscando una cebra que sea negra con las rayas blancas o blanca con las rayas negras, o a una jirafa esbelta y hermosa que de pequeña era curiosa, o a un cocodrilo que en el agua es peligroso y en la tierra es muy tranquilo. En nuestra selva ¿admitimos a una mariquita y a un ratón? ¿Por qué no?
¿Viajaremos a todos estos sitios? Y los animales... ¿saldrán de una chistera o quizá de un cajón?

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Viernes 12 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'D. Ramón María del Valle Inclán'

Reparto Pedro Casablanc y Mario Molina (piano)

En 'Don Ramón María del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna' se produce un doble retrato, el del retratista y el retratado, los dos Ramones. Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle Inclán, Gómez de la Serna nos permite observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético. Así se produce el milagro de la suma estilística y vital de dos creadores literarios esenciales para entender una buena parte de las vanguardias españolas del siglo XX.

Muchas han sido las aproximaciones ditirámbicas hacia la figura de Valle, esperpénticas incluso, para hacer honor al género por él bautizado. Gómez de la Serna nos invita a recorrer otro camino, más cercano a la intimidad, a la realidad cotidiana, a la valoración de unos principios éticos a veces ensombrecidos por la distorsión. Nos invita a conocer los mecanismos creadores de Valle, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y como ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura.

AMBU
AULANT

APOLO XXI

Sábado 13 / 19H / 10 y 8€

CIRCO

'Ambulant. Menudo circo'

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR DE LA MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI 2022

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO DE LAS ARTES ESCÉNICAS VALENCIANAS 2023

Compañía La Fam Teatro

Un pequeño circo con algunos de los más virtuosos artistas, llega a la ciudad y se instala a las afueras del pueblo después de recorrer centenares de kilómetros con sus grandes carros, cargados de maletas, cajas y baúles... Artistas y músicos montan y preparan todo para la función.
El circo es una gran familia en la que conviven juntos, comen juntos, duermen juntos...
Se enamoran, discuten, bailan, juegan, ríen... juntos.

ABRIL

APOLO XXI

Domingo 14 / 20H / 15 y 13€

TEATRO

'Nuestros muertos'

Compañía Micomicon Teatro

'Nuestros muertos' es una conversación, un diálogo. Poco más. Un encuentro entre dos personas unidas por un vínculo terrible: el asesinato de un hijo. La mirada que nos atraviesa es, por un lado, la mirada de quien accionó el detonador y, por otro, la de la madre que escucha. Hay silencios difíciles y revelaciones muy duras entre el preso arrepentido de ETA y la anciana que perdió al hijo. Detrás de las palabras, siempre torpes, insuficientes, hay un mar de recuerdos convulsos y de vida que aflora, que va y viene, que va y viene...

Con 'Nuestros muertos' nos tocaba hacer una visita a una violencia mucho más cercana, de ayer mismo, la violencia descarnada de ETA, insoportable aún, y que muchos jóvenes, sorprendentemente, desconocen.

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Días 16, 17 y 18

JORNADAS DIDÁCTICAS
Teatro para Centros Escolares

'La mejor obra de la Historia'

Compañía Spasmo Teatro

De nuevo sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, Spasmo nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas.
En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte.

Un espectáculo visual y futurista por su formato digital que nos recuerda a las aplicaciones móviles destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico.
Dejad que vuestros sentidos os guíen por este fascinante recorrido a través de nuestro Museo virtual.

APOLO XXI

Viernes 19 / 20:30H / 15 y 13€

GIRA DE DESPEDIDA

Golden Apple Quartet

Cualquiera que haya detenido su viaje alguna vez para fotografiar un atardecer sabe, por los destellos dorados y púrpuras que invaden el cielo, que el sol ofrece siempre su mejor espectáculo en el momento del ocaso (...y por la multa en el parabrisas, que no era el sitio adecuado para estacionar).

En su gira de despedida por la puerta grande de los teatros (...o por la que esté abierta), "Golden Apple Quartet" ofrecen también en "Vamos que nos vamos" la mejor versión de sí mismos haciendo un recorrido musical por las canciones que han compartido con los espectadores durante casi 4 décadas.

De cada década de creación se han seleccionado, con la delicadeza y la precisión de un relojero suizo con hipo, aquellos temas que han calado más hondo en la sensibilidad humorística de su público más fiel, sin excluir al otro público más casquivano que ha coqueteado de forma pasajera y sin compromiso con otras formaciones musicales.

APOLO XXI

Sábado 20 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'El Rey que fue'

Compañía Els Joglars

La vida del rey emérito provoca en sus contemporáneos los más antagónicos juicios. Se trata de una vida discordante. Una vida repleta de contrastes. Momentos trágicos, sacrificados, esperpénticos, enloquecidos, magnánimos, divertidos, funestos y osados.
En este sentido, podemos imaginar que si Shakespeare hubiera vivido en nuestros días la historia de Juan Carlos I quizás le hubiera seducido en mayor medida que los diversos reyes que inspiraron sus formidables relatos. Joglars se dispone a montar una obra en esta línea poliédrica. Entre lo humorístico y lo trágico, el rey emérito rememora los momentos y las situaciones que a lo largo de los años le han llevado al exilio y la soledad.

APOLO XXI

Domingo 21 / 17:30 y 20:30H / 35 y 30€

CONCIERTO

Ara Malikian

Su inquietud musical y humana han llevado a Ara Malikian a profundizar en sus propias raíces armenias y asimilar la música de otras culturas del Medio Oriente (árabe y judía), Centro Europa (gitana y klezmer), Argentina (tango) y España (flamenco), todo ello dentro de un lenguaje muy personal en el que se dan la mano la fuerza rítmica y emocional de estas músicas con el virtuosismo y la expresividad de la gran tradición clásica europea.

APOLO XXI
RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

Viernes 26 / 20:30H / 15 y 13€

TEATRO

'Un día feliz'

Compañía Teatro Che y Moche

Una divertida historia de fantasmas. Tres generaciones de músicos eslavos en un viaje entre lo real y lo mágico. Teresa, violinista eslava lejos de su tierra, decide regresar para reencontrarse con sus apasionantes orígenes. Sus antepasados, como los mismísimos músicos del Titánic... sufren una extraña maldición, dejándoles atrapados en una especie de limbo en la antigua fábrica donde todos dieron su último gran concierto.

A través de las canciones y las músicas que les apasionaron asistimos a un concierto lleno de locura y pasión explosiva que recorre las aventuras tragicómicas que cincelaron las vidas de la familia Poliedrich y las hecatombes del último siglo: La Gran guerra, la Revolución Rusa, La II Guerra Mundial... llegando a un presente incierto pero cargado de esperanza donde hasta los fantasmas tienen algo que decir o cantar.

APOLO XXI

Sábado 27 / 20H / 22 y 20€

CONCIERTO

Lorenzo Santamaría

Tras la grabación de un disco en directo con las 25 canciones más emblemáticas de toda su carrera, Lorenzo Santamaría se despide de los escenarios con una extensa gira por España y Latinoamérica, acompañado por una gran banda y un repertorio con sus temas más importantes. Artista pop de raíces rockeras, lideró el grupo de rock Z 66. A partir de 1970 inició una meteórica carrera musical como solista bajo el nombre artístico de Lorenzo Santamaría.

Es un referente en el pop melódico y romántico español que cosechó aplastantes números 1 y grandes éxitos en distintos países, realizando grandes giras por toda Latinoamérica.

Atesora en su haber grandes joyas como Para que no me olvides, Sólo por ese amor, Bailemos, Si tú fueras mi nujer, Noches de blanco satén, Te daré mi vida... entre otras muchas canciones.

APOLO XXI

Domingo 28 / 20H / 15 y 13€

HUMOR

Sergio Encinas

Sergio Encinas es un cómico vallisoletano que con 15 años se subió a los escenarios para hacer reir y no ha parado desde entonces. Empezó ganando varios concursos nacionales de monólogos y así consiguió hacerse un hueco en el circuito nacional de comedia. Siempre le ha gustado interpretar sus monólogos de una manera directa y sencilla para que su humor pueda llegar a espectadores de todas las edades y lugares. Su toque personal y característico así como su expresión corporal hacen que su espectáculo sea algo que no puedas olvidar fácilmente.

Disfruta la nueva temporada, consigue tu carnet 'Club de Amigos del Teatro Apolo'

TEATRO APOLO

Ayuntamiento de
Miranda de Ebro

VIVIRMIRANDA